



EPG est la partie « quide électronique TV » du programme « Télécommande ». On peut lancer « Télécommande » de manière à ce qu'il ne fonctionne que pour les fonctions EPG. L'interface peut être en plein écran ou en mode fenêtré. En appuyant sur « Config » puis en choisissant ensuite « EPG » il est possible de basculer entre le mode « complet » (toutes les fonctions du programme Télécommande) et le mode « EPG seul ».

J'ai essayé de faire en sorte qu'il puisse fonctionner avec diverses sources de données au format « xmltv » :

- XMLTV France
- Rvtec
- XmltvPerso (réalisation personnelle)
- Digital3D

- Xmltv complet

Un programme annexe (TCEdit) permet de renommer les chaînes de TV afin qu'elles ait toujours le même nom quelque soit le fichier source. (n'est réellement utile qu'avec le programme Télécommande complet)

Le programme est avant tout destiné à fonctionner sur une tablette Windows, mais peut aussi tourner sur un PC dont l'écran n'est pas tactile.

Basiguement le soft permet de consulter les programmes TV sous forme d'une mosaïque multi-chaînes ou sous forme d'une liste pour une chaîne particulière. Une fonction de filtrage permet de ne visualiser que les émissions qui correspondent à certains critères préalablement définis.

Le programme « Actualisation » est préprogrammé pour toutes les sources xmltv à l'exception de «Digital3D». Pour ce dernier il est nécessaire de s'inscrire sur le site pour recevoir une clé de connexion personnelle. Une fois cette clé recue, ouvrez «Actualisation», choisir «Digital3D» dans «Nom de la source à actualiser», entrez adresse et clé dans «URL internet» puis cliquez sur «Update url...». Fermez « Actualisation ». Digital3D peut être utilisé dans Télécommande.



Toucher le nom d'une chaîne bascule l'affichage en mode liste mono-chaîne.



Toucher la miniature affiche une vue autonome (déplaçable et redimensionnable) ou la supprime si elle était déjà affichée. La vue se redimensionne avec deux doigts. (Ou molette à la souris)

Ctrl + clic (ou tape deux doigts) : si le fichier xmltv contient plusieurs liens vers des images, cette action fait défiler les diverses images On peut faire apparaître une bande d'images par le bouton dédié ou en touchant la surface de la tablette avec deux doigts. (Sur un écran non tactile cette bande apparaîtra par un clic gauche avec la touche Ctrl enfoncée.)

Les images de cette bande sont celles des émissions se trouvant « coupées » par le marqueur rouge. Celui-ci peut être déplacé en cliquant (ou en touchant) la barre des horaires.

En appuyant sur « Now », le marqueur rouge se place sur l'heure courante.

Margueur rouge

Si, dans le panneau « Config » l'option « Suivi automatique Now » est activée, le marqueur rouge restera synchrone avec l'heure courante. (Si on place le marqueur rouge à un autre endroit, la synchronisation est interrompue jusqu'à ce qu'on appui de nouveau sur « Now ».)

Si l'option « Suivi automatique Now » n'est pas activée, le marqueur rouge se placera sur l'heure courante, mais il n'y aura pas de synchronisation.

Les barres d'avancement indiquent l'heure de début de l'émission, sa durée et matérialise l'avancement / barre rouge. (Heure courante si synchronisé)

🖷 Teleo EAV: fa mardi 14 juillet 120h La L'info du... La Gaule... V Grol.. 1 - 2019 ANAL+ Jules Prêt à parco En abordar Canal+ Ciném Neill Blomkamp Fut Top of th Canal+ Décal NALT Canal+ Fam Killing Eve (S. Killing Eve (Sé Ciné+ Pre hie - 2018 Ciné+ Ea Big game (Film d'action - 2014) Ah ! Les bell Ciné+ En NE + Ciné+ Class OCS City OCS Max OCS Géants rn - 194(réation» des studios M Paramo Chan Le secret des Incas (Film d'aver Altice Stud Marie Stuart reine d'Ecosse hie - 2019 OCS Max 17:15 - Durée: 01:40 TCM астюп RTI 9 Doc Martin (Série des Gi Chicago Fire... Chicago Police... Chicago Police... Chicago Fire (Séri.

| | | | | | | C 50 | Or Marth Dave a |
|--------|------------------------|----------------------------|------------------------------------|--|---------------|--|--|
| | | | | | | Source EP | G: AMILVPEISO |
| | | | | | | Numérotation po | P EDANSAT EssentialB |
| | vondrodi 7 décombro | 201 | | | | Numerotation por | |
| | vendredi / decembre | 20 n | 21h | 22h | <u> </u> | 23h | <u>_, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u> |
| | Canal+ | nfo du vrai | J L Ga | rde alternée (Co | médie |) Stars 80 | |
| | CANAL+ | belle Moreau | U D Jean, p | rofesseur de lettres | à n an une | Vincent Richet | et set |
| | Canal+ Décalé | ol Gro | S Témoin i | n Témoin in | Sc | ot Live i | |
| | CANAL+ | très Le très | C Saison 1 | Saison 1 | Au | L'émissio (| |
| | DECALE | gm flegm | Episode 3 | Episode 4 | CO | urs n propo e | |
| | Canal+ Family | ini Jame | Vaiana, la | égende du bout | du | Transformers : | |
| | CANAL+ | S'inspira | Sur une île de | l'Océan pacifique, la | a très | Au Moyen-Age, en | Ar La |
| | Ciné sinéma | per nt du st | sage Tala race | nte à un groupe d'e | nfant | mauvaise posture, s | 50 |
| | | Tous cine | Dos a | u mur (Thriller) | | Пе Расе Веу | |
| | PREMIER | entièrement c | chambre dans | un bel hôtel de Mar | ne l nh. a | attraction de cirque, a | |
| | Ciné cinéma | m policier) | Blood Fa | ther (Thriller) | Saint | ts and Soldiers : | Television (State of State of |
| | CINE + Frisson | s, Gabriel | Lors d'une int | rvention qui | En aoû | ut 1944, le 517ème ré | |
| | FRISSON | Ipe, s'improvis | tourne mal, L | dia, adolescente | est par | achuté en Provence. | E Vajana, la légende du bout du monde |
| | Ciné cinéma | iu Sud (Film | Secrets | of War (Drame) | Wal | llay (Comédie dra | |
| | | onienne, les | En 1943, dans | un petit village des | Ady, | 13 ans, habite une ci | |
| | Ciné cinéma | nts suisses, fait | Bridget Io | ipe par l'armée all | son | RTT (Cor | I hriller |
| | CINE + Emotion | d Inlet et ses | Après bien de | déboires sentiment | touv | Arthur s'apprête à d | vendredi 07/12/2018 20:50:00 |
| | émotion | re et Simon sav | Bridget Jones | la trentaine, file le j | parfai | compagne, Florenc | vendredi 07/12/2018 22:30:00 |
| m | Ciné cinéma Club | Ris Par i | Pigal | e (Drame) | New | York, deux heure | Durée: 01:40:00 (100mn) |
| P | CINE + | t Le point | Fifi évolue da | is le monde de la | A Mant | hattan, Matt Rossi, un | e la |
| | Circle sinders | ébuts sur le | nuit, à Pigalle | Il gagne sa vie | boxeur | , renonce au ring apr | Niveau CSA inconnu |
| | Cine cinema Classic | a ville (Drame) | Tueurs de o | ames (Come | L'ar | rgent de la vieille | Credits: |
| | Classic | vient d'être vot | banlieue oue | ite ville de la t t de Londres, L'i | A Rom | e, chaque printemps, a. un couple miséreu | Sam Worthington (Nick Cassidy) |
| | OCS Choc | clé (Film S | .W.A.T. : Und | er Siege (T | lavy S | eals, les meilleur | Selizabeth Banks (Lydia Mercer) |
| D | OCS | buveau- Ur | ne équipe du SV | AT accompagne | ouqueu | ix et rebelle. Dale Hav | Jamie Bell (Joey Cassidy) |
| | choc 43 | t d'être exé de | es agents de la l | EA dans un r a | ppartier | nt au corps des Navy | S Edward Burns (Jack Dougherty) |
| л 6 | OCS City | lkovich (Si | ix Feet Und | Six Feet Und. | . Six | Feet Unde | Anthony Mackie (Mike Ackerman) |
| | OCS | succès. Il Sa | aison 3: Episo | Saison 3: Episo | Sais | on 3: Episode | F La Hams (David Englander) |
| S | OCS Max | sentime | e témoin am | ureux (Cornéd | Un | iour (Comédie s | |
| au | OCS Wax | la trentaine | annah est la mo | leure amie de Tom | | 5 juillet 1988 Emma | A REAL PROPERTY OF THE REAL PR |
| a | MAX 41 | on de s'eng un | n célibataire à qu | i tout réussit. Lors | May | hew fêtent leur diplô | Ciné cinéma Erisson |
| m | OCS Géants | D) . L | e piment de | a vie (Comédie | S | t La part o | |
| | OCS | Gilbert Le | docteur Gerald | Boyer et sa femme | Da | ans Le docteur Rob | er |
| h | geants 44 | ique Mar Be | everly sont invite | s à dîner chez les F | r de | s épouse, Alice, s | ste |
| F | Disney Cinema | d'animat | Coco (Film | animation - 20 | 1/) | Peter et Elliott l | |
| 01 | Cinéma HD | res, Flash de de gloire | Miguel, un petit musique dans l | parçon mexicain, a la sang. Il s'est même | a af | Le jeune Pete survit de voiture qui coûte | a Ia |
| Da | Paramount | (Film de La | a folle missio | n du docteur So | hae | 48 heures (Fi | |
| n | Etendro la | Infos | | | | | |
| ê | sélection Now | on/off | Rediffusions | | | | |

- Un appui sur une image la sélectionne. Un second appui fait apparaître les infos sur l'émission.
- Molette ou Zoom deux doigts: Modification de la taille des images.
- Les carrés rouge permettent d'assombrir plus ou moins l'image (lisibilité du texte)
- Le carré vert permet de choisir parmi 3 tailles d'affichage du texte.
- Ctrl + clic (ou tape deux doigts) : si le fichier xmltv contient plusieurs liens vers des images, cette action fait défiler les diverses images

Les flèches vertes permettent de visualiser les émissions suivantes ou précédentes.

Les I

Le caïd Dans le cor L'as





| 🖳 Favoris | | | - 🗆 X |
|-------------|---------------|-----------------------|-------------------|
| Sauvegarder | Fermer | | favoris 01.xml |
| | 13ème rue | | Canal+ |
| | 3 SAT | > Ajout > | Canal+ Cinéma |
| | 6ter | <<< | Canal+ Décalé |
| | A+ | Supprimer | Canal+ Family |
| ļ. | AB Moteurs | Remplacer | Canal+ Séries |
| | AB1 | | Ciné+ Premier |
| | AB3 | Ordre alphabétique | Ciné+ Frisson |
| A | BXPLORE | | Ciné+ Famiz |
| | Action | Classer | Ciné+ Emotion |
| AI | Jazeera UK | Clavier tactile | Ciné+ Club |
| A | Itice Studio | | Ciné+ Classic |
| | Animaux | | OCS Choc |
| | ARD | | OCS City |
| | Arte | | OCS Max |
| | BBlack | | OCS Géants |
| | B One | | Paramount Channel |
| | Baby TV | | Altice Studio |
| | BBC 1 | | ТСМ |
| | BBC 2 | | Action |
| BBC | Entertainment | | RTL 9 |
| I | 3BC World | | Comédie+ |
| | BE 1 | | 13ème RUE |
| | BE Ciné | | Syfy |
| | BE Séries | | Série Club |
| | | | |

Un appui prolongé sur l'écran (clic droit) appel un menu contextuel :

- Changer le zoom horizontal : le zoom horizontal va de 1 (1 pixel = 1 minute) à 60 (1 pixel = 1 seconde).
- Fenêtre infos on/off automatique : en mode auto, la sélection ou la désélection d'une émission entraîne l'affichage ou la suppression des fenêtres infos.
- Image & infos on/off automatique : en mode auto, la sélection ou la désélection d'une émission entraîne l'affichage ou la suppression de l'image de l'émission avec l'incrustation des infos et du résumé.
- Édition de la liste des chaînes : Appel un éditeur permettant de modifier le contenu d'une liste de chaînes favorites.
- Modifier les couleurs des catégories d'émissions : modifie les couleurs des types d'émissions (séries, films, sport...)
- Modifier les couleurs de l'environnement : modifie les couleurs de certains éléments de l'interface graphique.
- Choix fichier xmlty : choix de la source contenant les horaires des émissions.
- Actualisation(s)/compilation : Actualise la source xmltv courante : Téléchargement puis conversion. Cette tâche est confiée au programme « actualisation.exe ». Dans le cas d'un EPG composite, toutes les sources de base sont téléchargées, traitées et compilées.
- Compilation Multi-EPGs seule : Les sources composant l'EPG composite ne sont pas actualisées. Seule la compilation est effectuée.
- Choix appareil ou logiciel pilotable : Suivant le matériel utilisé (récepteur canal+, Fransat, box adsl...) la numérotation d'une même chaîne peut être différente

| | | | | Touchez ce boulor insérer les | n, puis la case où émissions | Config | Fermer | | | |
|------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|----------------|---------------------------|-------------------|----------|
| TF1 | France 2 | France 3 | France 4 | France 5 | M6 | Art | e | Canal+ | Canal+ Cinéma | Ca Di |
| Canal+ Séries | Canal+ Sport | Ciné cinéma Premier | Ciné cinéma Frisson | Ciné cinéma Famiz | Ciné Cinéma Emotion | Cin ciné Clu | né ma ıb | Ciné Cinéma Classic | OCS Choc | ос |
| OCS Géants | Disney Cinéma | Paramount Channel | Sundance Channel | тсм | Action | OF | | Comédie | 13ème RUE | ę |
| Polar + | Histoire | Toute I'histoire | MTV | ELLE GIRL | 6ter | BFM | τv | C8 | Chérie 25 | CI |
| France O | Gulli | TF1 Séries Films | LCI | NRJ 12 | TFX | Numé | ro 23 | Paris Première | RMC découverte | ٦ |
| TV Breizh | W9 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

- La fenêtre d'édition des listes de chaînes favorites contient deux colonnes:
- celle de gauche est extraite du fichier xmltv courant (après éventuel renommages) et n'est pas modifiable
- celle de droite est la liste favorite en édition.
- Pour choisir un favori, toucher la fenêtre contenant les noms des favoris. (Une liste apparaîtra)
- Pour créer une nouvelle liste, toucher la fenêtre contenant les noms des favoris, puis choisir ****** nouveau *******
- Ajout : ajoute le nom de la chaîne (à gauche) dans la liste de droite. Le nom, à gauche, se colore en jaune pour signaler sont intégration.
- Supprimer : ôte le nom de la liste de droite
- Remplacer : remplace le nom sélectionné dans la liste de droite par celui sélectionné dans la liste de gauche.
- Ordre Alphabétique : Classe la liste par ordre alphabétique.
- Classer : appel la fenêtre de classement.
- Clavier tactile : ouvre le clavier tactile (ne semble fonctionner qu'en mode tablette)

Si un nom de la liste de droite est en rouge, cela signifie que la chaîne n'existe plus dans la liste de gauche. Cela se produit lorsqu'une chaîne cesse d'émettre, change de nom, que l'auteur du fichier xmltv modifie son nom, que vous modifiez le nom de substitution s'il existe ou encore que la liste favorite soit utiliser avec des fichiers xmltv différents qui n'ont pas tous les mêmes chaînes.

| nal+ calé | Canal+ Family |
|--------------|------------------|
| City | OCS Max |
| /fy | Série Club |
| ews | CStar |
| va | тмс |
| | |
| | |
| | |

Pour classer les chaînes dans l'ordre voulu :

- toucher la première chaîne à déplacer : une télécommande se dessine par dessus.

- toucher ensuite les chaînes dans l'ordre où on les veut : elles se colore en bleu.

Ensuite, soit :

- toucher puis déplacer la télécommande sur la chaîne où l'on veut faire l'insertion. Relâcher alors l'image de la télécommande.

Soit :

- toucher le bouton « toucher ce bouton ... » (il se colore en bleu)

- toucher la chaîne où faire l'insertion.

Une fonction de filtrage peut être activée en touchant le rectangle situé dans le coin supérieur gauche.

Dans l'exemple ci-dessous on demande à n'afficher que les émissions ayant «gr» et «fr» dans les mots du champ «Description». On demande aussi à ce que les espaces de temps entre les émissions contenant ces mots clé ne soient pas affichés.



Un trait noir fin entre les émissions indique que ces émissions se suivent d'un point de vue horaires

Un trait noir large signale un espace de temps supprimé. Ce temps peut aller de quelques minutes à plusieurs jours

Les mots clefs (gr et fr) apparaissent en surlignage

| polic,aver | nture,action | | tout,10,12 comédie, humoristique gr & fr fantastique, science-fiction, horreur fantastique, science-fiction, horreur,polici,aventure,action sport | On peut conserver une liste de mots clef fréquemment appelés. Les options de filtrage sont également conservées. Une virgule « , » équivaut à un « OU » Le symbole « & » équivaut à un « ET » (un seul entre deux virgules) |
|--------------|----------------|------------|---|---|
| Ajouter à la | Fermeture | Oter de la | polic,aventure,action | Le système ne tient pas compte de la casse (majuscules/ |
| liste | liste mots clé | liste | | minuscules) |



Autre exemple avec les mots clef « fantastique, science-fiction, horreur » dans le champ « Genres ». En haut les espaces de temps sont supprimés, en bas ils ne le sont pas.



| 🚽 Telecommande | | | | | | | | | | | - 🗆 X |
|--|------------|-------------|------------|------------|------------|-----|-----|--|---|--|--|
| | | | | | | | | Source EPG: XmltvPerso FAV: favoris 01.xml | | | Config Usage Fermer EPG |
| mardi 2 mars | า | | | 12 | 0h | | | Numerotation pour: MyCanal (Edge) | 23h | + Oh | ⊥1h ⊥2h |
| OCS Géants | | | | | | | | Pêche - Pêche | 2 oct <mark>eur Khâ(1965)</mark> | Cent jours à Paler | Eureka (2006) |
| geants × | | | | | | | | Pétanque - Pétanque | 2 ussi l'agent secret Br | Brigades rouges, en 1982, le g | Condamnés à réussir series-tv - Série fantastique |
| Paramount Channel | | | | | | | | Pièce - Pièce de théâtre | 2 ^{roi s} corpion(2002) | Si proier le Quelque part dans l | mercredi 03/03/2021 00:20:00 |
| Personal X | | | | | | | | Programme - Programme indéterminé | 147 inva ncu dans la guerre | u'il mè Gideon, un homme | mercredi 03/03/2021 01:10:00 Durée: 00:50:00 (50mn) |
| Altice Studio | | | | | | | | Rugby - Ru A la suite de chaque genre | 11 y Men(1999) | nnent Dans les rues de Lo | 10 |
| | | | | | | | | Rugby - Ru d'émissions répondant à ce | 2 dit "N. Furieux", se croit o | oué d'u personne sort d'une | |
| ТСМ | | | | | | | | Série - genre dans tout le fichier | 1088 L'avent | ure intérieure(1987) | AT AS A |
| TCM™ cinéma X | | | | | | | | Série - Série xmltv. | 706 sa ïancée lassée de so | n penchant pour l'alcool, le lieut | A COVER ALT CANVER |
| Action | | | | | | | | Série - Série - Action | 4 Ins incertion(1998) | La rose de fe | |
| астіоп Х | | | | | | | | Série - Série - Animation | 422 se des Ba'Ku, un peuple | paci mariage d'un de leurs p | |
| RTL 9 | | | | | | | | Série - Série - Aventures | 6 Man on Fir | e(2004) | Credits: Jefery Levy |
| RTL9 × | | | | | | | | Série - Série - Comédie | 79 iel Samuel Ramos et sa | vements d'enfants de parents femme Lisa engagent alors Johr | |
| Comédie+ | | | | | | | | Série - Série - Comédie dramatique | 19 L'année des | Guignols | Saison 1 - Épisode 8/13 |
| médie + X | | | | | | | | Série - Série - Comédie sentimentale | 10 ans e passé avec les ma | rionnettes les plus Les cé ar Alain Duverne. Dans ∈singel | étrange accident : un objet invisible |
| 13ème rue | | | | | | | | Série - Série - Drame | 40 Pet ra(2020) | New York, secti | et un corps mutilé a été retrouvé à |
| Put - | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Série - Série - Fantastique | 11 = 2/4 | Saison 3 - Épisode | proximité. On découvre que la victime est un employé de Global |
| Syfy | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Série - Série - Policier | 26 Res ident Alien(2021 |) Doctor Who(2011) | Dynamics. Le Dr Stark retire l'affaire à Jack, avançant qu'il s'agit |
| SYEV | A – | A - | A – | A - | A - | • - | • - | Série - Série - Science-fiction | 1 aison 1 - Épisode 2/10 arallèlement aux recher | Saison 6 - Épisode 9/13 | d'un problème interne. Avec les rares éléments qui filtrent, Jack, Jo |
| Série Club | Аа | Аа | Аа | Аа | Аа | Аа | Аа | Série - Série - Télénovela | 2) Eureka(20 | 06) Eureka(2000 | et Henry découvrent l'existence d'une drogue étrange que la |
| seriectub | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Série - Série d'animation | 627 /13 Saison 1 - Épisod | 27/13 Saison 1 - Épisode | victime aurait pu consommer. |
| Polar + | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Série - Série d'animation de Gark | 2 New York, police j | New York, polic | |
| POLAR+ | That | nu | Au | | 7-10 | 710 | Au | 152 251 152 Prédéfinir coulours de fond Fond Monu | Sa son 6 - Épisode 13/2 | 3 Saison 6 - Épisode Sa | |
| Warner TV | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | | nou" d'hiver(2014) | Le P | |
| WINNERTV X | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Aa | Effacer Appliquer Sauvegar | rder ents de Peter Lake, immig e de tuberculose, parvien | rants irlandais nent à laisser le Épis | |
| Etendre sélection sur émission(s) Now | Into | s off Re | diffusion | s | | | | | | | |

En cliquant sur un des 49 carrés ci-dessus, on colore directement le fond et le texte du dessin des émissions.

Pour pré-définir les couleurs de ces 49 carrés, cliquer d'abord sur « Prédéfinir couleurs de fond et d'encre », puis sur le carré que l'on veut modifier. Choisir ensuite les couleurs de fond et de texte dans la palette (pour changer, cliquer sur le bouton « Fond »).

On peut aussi jouer sur les sliders RVB pour modifier la couleur.

- 7 -

menu « Modifier les couleurs des catégories d'émissions» ouvre ne fenêtre permettant de modifier les couleurs de fond et d'encre dessin des émissions. es colorations se basent sur le « genre » de l'émission ilms, séries, sports...). es « genres » sont eux-même extraits des fichiers xmltv et ont parfois difficiles à interprétés suivant la provenance de ce chier.

- choisir ce qui sera modifié (fond ou texte)
- sombre)
- démarrage ultérieur.
- Menu propose 4 options : - fermer le panneau modification
- supprimer les lignes sélectionnées

enres d'émissions:

ctile:

- fait l'appui long.

ouris + clavier:

- s'il était sélectionné.
- où se fait le clic.
- un clic droit désélectionne tout.

Fond : En cliquant dessus le libellé devient « texte ». Permet de

Effacer : redonne les couleurs par défaut (blanc sur gris

Appliquer : colorise l'ensemble des émissions

Sauvegarder : Sauve les émissions colorées sur le disque. Appliquer et sauvegarder doivent obligatoirement être appelées si on veut retrouver les couleurs modifiées lors d'un

- supprimer les lignes ayant 0 émission. - colorer toutes les émissions sur la couleur par défaut ommandes pour sélectionner des éléments dans la liste des

toucher un élément. le sélectionne ou le désélectionne s'il était électionné. - Un appui long sur un élément sélectionne tous les léments compris entre le dernier élément sélectionné et celui où

une tape à deux doigts désélectionne tout.

- cliquer gauche sur un élément le sélectionne ou le désélectionne

- clic gauche + touche Ctrl sur un élément sélectionne tous les éléments compris entre le dernier élément sélectionné et celui

Modification des couleurs de l'interface



En cliquant sur un des 49 carrés ci-dessus, on colore directement le fond et le texte du dessin des émissions.

Pour pré-définir les couleurs de ces 49 carrés, cliquer d'abord sur « Prédéfinir couleurs de fond et d'encre », puis sur le carré que l'on veut modifier. Choisir ensuite les couleurs de fond et de texte dans la palette (pour changer, cliquer sur le bouton « Fond »).

On peut aussi jouer sur les sliders RVB pour modifier la couleur.

Le menu « Modifier les couleurs de l'environnement» ouvre une fenêtre permettant de modifier les couleurs

 Fond : En cliquant dessus le libellé devient « texte ». Permet de choisir ce qui sera modifié (fond ou texte)

• Effacer : redonne les couleurs par défaut

Appliquer : colorise l'interface.

• Sauvegarder : Sauve le choix des couleurs sur le disque

- fermer le panneau modification - colorer toutes les émissions sur la couleur par défaut - Charger, depuis un fichier, une coloration de

- Sauvegarder dans un fichier la coloration actuelle

Les couleurs peuvent aussi être modifiées à l'aides des

Entre crochets [] est écrit ce qu'il faut choisir pour modifier les couleurs: Par exemple pour un bouton le fond et le texte seront logiquement modifiés en choisissant « fond » et « texte ». Pour le bord c'est la couleur du « fond » qui sera effective. La couleur du texte n'a pas d'importance et ne sert qu'a rendre le libellé lisible.



Parcours les modes d'affichage des infos bascule entre les modes Mosaïque <=> texte Now bascule diffusions <=> rediffusions Choix source EPG Usage Taille écriture mosaïque Valide un choix (EPG/Liste Fav/Numéros) Ferme la fenêtre de choix (EPG/Liste Fav/Numéros) Espace Place un margueur au centre de la mosaïgue Touches fléchées Déplace le margueur Ctrl + Touches fléchées Déplacement de la mosaïque Maj + Touches fléchées zoom horizontal et vertical Page up / Page Down Déplacement de la mosaïgue par Pages Début / fin Mosaïgue au début / fin de la liste des chaînes F11 Bascule entre fenêtre et plein écran

En touchant (ou par un clic) le bouton « Usage » ou les libélés « Sources EPG, FAV, Numérotation pour », on fait apparaître une petite fenêtre dont le contenu dépend de ce qui a été touché.

Cette fenêtre peut être déplacée, fermée. On peut simplement la réduire en touchant la barre de titre.

Contenu:

- Sources EPG : la liste des EPG disponibles -FAV : liste des Favoris

- Numérotation pour: liste des récepteurs dont les numéros de chaînes peuvent être affichés.

- Bouton « Usage » ou clic sur une émission: liste des requêtes pouvant fournir des informations sur l'émission sélectionnée (via un navigateur Web)

La coloration jaune indique le sens de défilement de la mosaïque lorsqu'on utilise la molette d'une souris. Elle indique aussi quel zoom sera affecté lorsqu'on utilise Ctrl + molette souris ou, en tactile, le zoom à deux doigts.

Pour passer de vertical à horizontal, presser le bouton **central** de la souris (molette) ou, en tactile, faire un « press and tap ».

Raccourcis clavier

Actualisation EPG courant choix liste favorite choix numérotation



×

Requêtes

Programme supplémentaire : Actualisation.exe

Pour actualiser un xmltv, il suffit de sélectionner l'option « actualisation » dans le menu contextuel de Télécommande

C'est le programme « Actualisation » qui se charge alors de cette opération.

Ce programme télécharge, décompresse puis convertit le .xml obtenu en un fichier .bin. Au passage il renomme les chaînes, recherche les types d'émissions, les genres et procède à la coloration.

Ce programme peut aussi être lancé en autonome (mode « bureau » si on l'exécute sur une tablette). C'est utile par exemple pour corriger des données (comme l'url de téléchargement qui peut avoir changé), pour ajouter de nouvelles sources d'xmlty ou des EPG composites ou encore pour supprimer une source.

| Création / Suppre | ssion / Actualis | ation source | xmltv | | - | | × |
|------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------------------------|---|--|---------------|-------|
| Nom de la source à ac | tualiser : | Corriger les | | Créer u | ne nouvelle sou | lirce : | |
| XmltvPerso | | (en heures) | . 0 | ÷ | | | |
| Convertir seulement fichier xml | le | Conversion | n: | Origine du xmltv: | Standard | | ` |
| url internet (ou local:no | m.xml) | | | | | xz | ~ |
| http://www.pilo | tepartc.org/ | xmltv/Xml | tvPerso | .xml.xz | | Compo | osite |
| Actualiser l'EPG o | le cette source | Upda | ate url, stion et | érences Chaînes | Chanr Créer nouvelle | Ajouter c | ette |
| Supprimer cette source | Créer le | arger les icône fichier "Use to | s des chai at" (1ère fo | înes si des adress bis avec une nouv | source es WEB existe relle source) | nt | |
| | Créer un | n Favori avec | toutes les | chaînes (1ère foi | avec une nou | ivelle source | ;) |
| | ^ | Action | Texte à remplace | er/déplacer | Texte de n | emplacemer | nt |
| | | | | | | | |

Actualisation d'une source : Choisir la source à actualiser, puis cliquer sur « Actualiser cette source ».

Pour un fichier xmltv original, c'est totalement identique à la fonction appelée depuis Télécommande.

Pour un xmlty composite, seule la partie actualisation des sources est effectuée. La construction du composite se fait seulement dans Télécommande.

Suppression d'une source : Choisir la source, puis cliquer sur « Supprimer cette source ». Les infos sur la source sont effacées du fichier « sources.xml », le dossier portant le nom de la source est supprimé ainsi que la colonne dans le fichier de renommage.

Update url, correction et remplacement : Choisir la source, modifier ce qui doit l'être puis cliquer sur « update url, correction...» pour sauvegarder ces modifications. Faire alors une actualisation.

Les 3 options à cocher sont principalement utilisées lors de la création d'une nouvelle source :

- si le fichier xmltv contient des liens vers des icônes représentant les logos des chaînes, cocher cette option lancera une tentative de récupération de ces icônes. Actualisation créera d'abord un dossier portant le nom du xmltv dans le dossier « IconesChaines » et y déposera ensuite les icônes téléchargées.

- « Use.txt » est un fichier texte (vide) dont la présence indique à Telecommande s'il doit ou non proposer le xmltv concerné.

- Pour facilité le démarrage avec un nouvel xmltv, une liste contenant l'ensemble des chaînes de cet xmltv (éventuellement renommées) sera créée dans le dossier « Favoris ».

Renommage des chaînes:

Il y a plusieurs raisons au fait de vouloir renommer certaines chaînes :

- 1. Lors de la récupération des icônes, « Actualisation » renomme celles-ci avec le nom des chaînes. Il arrive que certains noms de chaînes contiennent des caractères qui ne doivent pas figurer dans un nom de fichier, comme « : », « / »... Ces caractères empêchent de sauvegarder l'icône sur le disgue car son nom contiendrait des caractères interdits.
- 2. On utilise plusieurs xmltv ayant un grand nombre de chaînes en commun, or, chaque xmltv est libre de nommer ou d'orthographier une chaîne lambda comme il le veut. Il faut donc uniformiser.

3. Une chaîne peut changer de nom et l'xmltv dont on se sert utilise toujours l'ancien nom... On dispose de 2 méthodes pour effectuer ces renommages.

- A l'aide de la table incluse dans « actualisation ».
- A l'aide d'une table plus complexe baptisée « ChannelsRef.xml » éditable avec le logiciel « TCFdit »

La première table est à utiliser pour des renommages systématiques (lettres interdites par exemple), alors que la deuxième est d'un usage plus « multi EPG ». Si la 1ère table existe ChannelsRef l'utilisera pour faire son propre renommage. Outre le renommage, ChannelsRef permet de construire des EPG multi-sources, Cette table est surtout destinée au logiciel « Telecommande » complet plutôt gu'a son usage réduit en « lecteur d'EPG ».

Usage de « Action, Texte à remplacer/déplacer, Texte de remplacement » :

- commencer par faire un clic droit dans la table et cliquer sur « ajouter une

ligne » - clic droit dans la colonne « Action » et choisir l'action à faire :

- **Remplacement (R)** : remplace le texte recherché par le texte de remplacement.
- Déplacement à la fin (ME) : déplace le texte recherché à la fin du nom
- Déplacement à la fin + remplacement (MER) : Remplace le texte recherché par le texte de remplacement et le place à la fin du nom.
- Mêmes choses pour un placement au début du nom.

| | | | _ Taper |
|--------|-------------------------------|-----------------------|----------------|
| Action | Texte à remplacer/déplacer | Texte de remplacement | de rem |
| R | AC???: | [AC] | Si on le |
| R | AL???: | [AL] | |
| R | BR???: | [BR] | suppri |
| R | CA???: | [CA] | |
| R | DE???: | [DE] | recher |
| R | ES???: | [ES] | |
| R | FR???: | [FR] | ● 《 * □ ○ |
| R | IT???: | רוו | ch |
| R | NL???: | [NL] | |
| R | PL???: | [PL] | 1 * • • |
| R | PT???: | [PT] | |
| R | TR???: | [TR] | ch |
| R | UK???: | [UK] | Bonco |
| R | US???: | [US] | et les v |
| R | ZA???: | [ZA] | rempla |
| R | MX???: | [MX] | créatio |
| R | : | | Leslig |

ensuite le texte à rechercher ainsi que le texte placement (si un remplacement doit être

aisse vide le texte de remplacement (alors remplacement est demandé) cela équivaut à mer le texte recherché.

jokers » sont possibles pour la che / remplacement :

: » recherche les deux points et remplacera deux points et tout ce qui les précède par la aîne de remplacement.

FR???: » recherche ce qui commence par FR iivit de 3 caractères et se terminant par deux pints. Tout l'ensemble sera remplacé par la aîne de remplacement « [FR] ».

à cliquer sur « Update url... » si les actions aleurs « à remplacer » et « de

acement » n'avaient pas été défini lors de la on de la nouvelle source.

gnes sont exécuter dans l'ordre d'écriture.

Création d'une nouvelle source

On distingue deux types de sources. La première est fournie par un xmlty que l'on télécharge sur un site (source originale). La deuxième est un mélange de chaînes issues de plusieurs sources originales (source composite).

• 1^{er} cas : aiout d'une source originale :

- cliquer sur « Créer nouvelle source » - donner un nom à cette source

- essayer de définir « au mieux » les particularités du fichier xmltv (standard,

Rytec...) - Définir le type de compression (xml, gz, zip ou xz)

- Copier l'URL où sera téléchargé le fichier xmltv.

- La correction d'horaire enlève ou ajoute un certain nombre d'heure aux horaires présent dans le xmlty. (A n'utiliser que si on constate un décalage dans les horaires.)

- Si les noms des chaînes doivent être modifiées, remplir la table de recherche/remplacement.

Cocher les 3 lignes d'options.

Une fois ces données entrées, cliquer sur « Ajouter cette source ». Cela mémorise les données dans le fichier « sources xml », crée le dossier portant le nom de la source dans XMLTV\CONVERSION et ajoute une colonne vide (bleue) dans le fichier de renommage « ChannelsRef.xml » (éditable avec « TCEdit.exe »).

Il est maintenant possible de faire une « actualisation » de cette nouvelle source. Cette actualisation permet de récupérer le fichier xmltv (déposé dans « XMLTV »), de créer le fichier .bin et une table de coloration (initialement vide) dans « XMLTV\CONVERSION\<nom du xmltv>, et d'écrire une liste de toutes les chaînes de ce xmltv dans XMLTV\Favoris. Si les logos des chaînes sont disponibles, ils seront déposés dans XMLTV\IconesChaines\<nom du xmltv>. Un fichier « Use.txt » est créé pour indiquer à Telecommande que ce nouvel EPG doit être proposé.

A ce stade il est tout à fait possible de consulter ce nouvel EPG dans Télécommande en le choisissant comme source et en prenant la liste de ses chaînes comme chaînes favorites.

On peut maintenant, si on en a l'utilité, remplir la colonne créée dans le fichier de renommage « ChannelsRef.xml » (avec « TCEdit.exe ») puis de refaire une actualisation dans Télécommande.

La dernière étape est la coloration des émissions suivant leur type et genre : à faire également dans Télécommande.

• 2^{eme} cas : aiout d'une source composite :

- cliquer sur « Créer nouvelle source »
- donner un nom à cette source
- l'origine doit être mise sur « MultiEPG »

- le type de compression et la correction horaire sont sans significations pour une source composite.

Dans «URL internet» il faut indiquer les dossiers contenant les sources originales qui seront utilisées. Pour ca. cliquer sur « composite » et choisir le premier dossier. Renouveler pour tous les dossiers. Chaque nom de dossier est séparé du précédent par une barre verticale «] ».

Une fois ces données entrées, cliquer sur « Ajouter cette source ». Cela mémorise les données dans le fichier « sources.xml », crée le dossier portant le nom de la source dans XMLTV\CONVERSION et ajoute une colonne vide (verte) dans le fichier de renommage « ChannelsRef.xml » (éditable avec « TCEdit.exe »).

Il n'est pas utile, ici, de faire une actualisation car elle ne concernerait que les xmlty originaux.

La suite logique est donc de remplir la colonne créée dans le fichier de renommage « ChannelsRef.xml » (avec « TCEdit.exe »), de générer le constructeur dans ce soft, puis de refaire une actualisation dans Télécommande. Plus de détails dans les pages suivantes.

Remargues:

Pour un xmltv original, la ligne URL peut contenir les données suivantes: - une adresse internet (http://www.....)

- une addresse réseau locale (\\MonNAS\MonDossier\MonFichier)
- un dépos du fichier xmltv dans le dossier Telecommande XMLTV. Dans ce cas, faire précéder le nom de « local: »

Pour un composite la ligne URL ne doit contenir que les dossiers des xmltv originaux (dans CONVERSION) exemple: « Rytec_TNTIRytecFR_SMIRytecFR_MixtelRytec_BEFR_com »

Suivant « l'origine du xmltv », la conversion d'un même fichier xmltv peut donner des résultats différents.

Les fichiers Rytec, par exemple, n'ont que quelques « champs » normalisés : horaires, titre, sous-titre, description. Le champ sous-titre (destiné normalement au seul titre de l'épisode d'une série ou au thème d'une émission) contient en fait beaucoup de choses (sous-titre, type, genre, année...). Le champ description contient aussi les « credits » (réalisateur, présentateur, acteurs...).

Lors de l'analyse le programme essaie d'extraire les informations de ces champs.

Programme supplémentaire : TCEdit.exe/Autres Outils/Outils EPG et xmltv/Renommage

Le fichier « ChannelsRef.xml » est éditable par ce module. Il n'est utilisé que par le programme « actualisation ».

Ce fichier à deux fonctions:

- 1. Renommage des chaînes présentes dans un fichier xmlty (Colonne bleue) en les remplaçant par les noms de la colonne blanche.
- 2. Constituer un fichier composite à partir des divers xmltv présents (colonne verte)

| Nom chaine | XML TV Fr | Digital3D | XmltvPerso | RvtecFR | XMLTV Complet |
|-------------------|--------------------|-------------------------|-------------------|-----------------|-------------------------|
| 13ème rue | 13ème Rue | 13eme RUE | 13ème RUE | RytecFR_Mixte | 13eme RUE |
| 2M Maroc | | | 2M Maroc | | |
| 2M Monde | 2M Monde | | | | 2M Monde |
| 3 SAT | | 3Sat | 3 SAT | | 3SAT |
| iter | 6ter | Gter | 6ter | Rytec_TNT | Gter |
| 8 Mont-Blanc | 8 Mont Blanc | 8 Mont-Blanc | | | 8 Mont-Blanc |
| A+ | A+ | A+ International France | A+ | RytecFR_Mixte | A+ International France |
| AB Moteurs | | | AB Moteurs | RytecFR_Mixte | |
| AB1 | AB1 | AB 1 | AB1 | Rytec_BEFR_com | AB 1 |
| AB3 | AB3 | AB 3 | AB3 | Rytec_BEFR_base | AB 3 |
| ABXPLORE | ABXplore | ABXPLORE | ABXplore | Rytec_BEFR_com | ABXPLORE |
| Acht | | Acht | | | |
| Action | Action | Action | Action | RytecFR_Mixte | Action |
| N Jazeera UK | Al Jazeera English | Al Jazeera English | Al Jazeera UK | | Al Jazeera English |
| ALaMaison | | #ALaMaison | | RytecFR_Mixte | |
| Alsace 20 | Alsace 20 | Alsace 20 | | | Alsace 20 |
| Altice Studio | Altice Studio | Altice Studio | Altice Studio | RytecFR_Mixte | Altice Studio |
| Animaux | Animaux | Animaux | Animaux | Rytec_BEFR_com | Animaux |
| ARD | ARD | ARD Alpha | ARD | | ARD |
| Arte | Arte | Arte | Arte | Rytec_BEFR_base | Arte |
| Astrocenter | Astro Center | Astrocenter TV HD | | | |
| ATV Martinique | ATVMartinique.fr | | | | ATV Martinique |
| Automoto | Automoto | Automoto | | RytecFR_Mixte | Automoto |
| д One | BONE | B.One | B one | | |
| B SMART | | | | | |
| Baby TV | BabyTV | Baby TV | Baby TV | RytecFR_Mixte | Baby TV |
| BBC 1 | BBC One | BBC 1 | BBC1 | | BBC 1 |
| BBC 2 | BBC Two | BBC 2 | BBC 2 | | BBC 2 |
| BBC Entertainment | BBC Entertainment | BBC Entertainment | BBC Entertainment | | BBC Entertainment |
| BBC Four | BBC4.uk | BBC4 | | | |
| BBC World | BBC World | BBC World News | BBC World | | BBC World News |

Toutes les colonnes peuvent être déplacées et/ou masquées

Le renommage effectif des chaînes se fait au moment de l'actualisation.

Le nom présent dans la colonne bleue du fichier xmltv est remplacé par celui présent dans la colonne blanche. Si une chaîne est présente dans le fichier xmlty mais ne figure pas dans la colonne bleue, elle est intégrée sans changement de nom dans le fichier final.

Le nom dans la colonne blanche est définissable par l'utilisateur. Ceux dans les colonnes bleues sont imposés par le xmltv.

Il est possible de constituer un EPG « composite » qui sera constitué de chaînes aux provenances diverses.

Rytec, par exemple, publie plusieurs EPG pour un même pays. Chacun de ces EPG est de petite taille et regroupe les chaînes par genre ou type. On aura ainsi un EPG pour la TNT, un autre pour les chaînes Cinéma et sport etc...

Le système d'EPG composite permet de regrouper ces EPG en un seul.

Il est possible de se faire ses propres listes de chaînes en « picorant » ces chaînes dans tel ou tel EPG original.

Pour intégrer un EPG issu d'un fichier xmltv il faut procéder comme suit:

- Dans le menu « Colonnes », choisir « Aiouter une colonne xmltv » - Dans la colonne bleue créé, faire un clic droit et choisir « Renommer la colonne »: donner alors le nom tel qu'il figure dans le programme « actualisation ».

Ces deux étapes sont, normalement, faites par le programme actualisation lors de la création de la source.

Le but, maintenant, est de trouver le maximum de corrélations entre les noms des chaînes incluses dans le fichier xmltv et les noms communs à tous les xmltv (colonne blanche). Cliquer droit dans la colonne bleue et choisir « Importer les noms contenus dans un fichier xmlty ».

Dans l'explorateur qui apparaît choisir le fichier xmlty que l'on veut importer dans la table. Il se trouve (après téléchargement) dans le dossier Telecommande\XMLTV. Une nouvelle fenêtre apparaît contenant les noms des chaînes tels qu'ils sont dans le fichier xmlty.

Important: Si un premier renommage systématique est présent pour cet EPG dans « actualisation », c'est le fichier de même nom suivit de « _names » qu'il faut prendre car ce fichier contient les noms des chaînes après le renommage pratiqué dans « actualisation ».

Faire un clic droit dans cette fenêtre et choisir « Envoyer les noms en tentant de reconnaître les ressemblances ». (Pour ca le logiciel supprime les espaces, les accents, certains signes (-, ;) ou expression (.fr), remplace les chiffres 1 à 9 par un à neuf et met tout en minuscule).

(Malgré cela « 13ème rue » restera différent de « 13e rue ».)

| Fichiers Renommage | | | | |
|-----------------------|------------|---------|-------------|------------------------|
| Renommane | Colonnes | Edition | (Dé)Masquer | 🔛 ListeChaines — 🗆 🗙 |
| lononinge | Requêtes | | | Destination : XMLTV FR |
| N | lom chaine | / | | Nom chaine / |
| 13ême rue | | | | 01TV |
| 2M Maroc | | | | 13ème Bue |
| 2M Monde | | | | 2M Monde |
| 3 SAT | | | | 2STV |
| 6ter | | | | fter |
| 8 Mont-Bland | 0 | | | GerPolynesie fr |
| A+ | | | | 7Al imoges fr |
| AB Moteurs | | | | 8 Mont Blanc |
| AB1 | | | | A+ |
| AB3 | | | | A+ lyoire |
| ABXPLORE | | | | A+ Kida |
| Acht | | | | AB1 |
| Action | | | | AB3 |
| Al Jazeera U | K | | | ABC Australia |
| ALaMaison | | | | Abola TV |
| Alsace 20 | | | | ABXplane |
| Altice Studio | | | | Action |
| Animaux | | | | Actua TV |
| ARD | | | | ACTV |
| Arte | | | | Addik TV |
| Astrocenter | | | | Adult Swim fr |
| ATV Martiniq | ine | | | Africa 24 |
| Automoto | | | | Africa News |
| B One | | | | Africable |
| B SMART | | | | Al Jazeera English |
| Baby TV | | | | Alsace 20 |
| BBC 1 | | | | Altice Studio |
| BBC 2 | | | | |
| BBC Entertai | inment | | | Angers Tele fr |
| BBC Four | | | | Acimatics |

Après envoi, les noms reconnus sont inscrits dans la colonne bleue et sont surlignés en jaune dans la liste des chaînes. Il ne reste plus qu'à remonter ses manches et rechercher les correspondances pour les noms qui n'ont pas été reconnus.

Pour ca, faire un glissé / déposé du nom depuis la liste des chaîne vers la colonne bleue.

Intégration d'un nouvel EPG dans la table

| 🖳 Outils EPG version 1.0.0 | | - 🗆 🗙 | |
|----------------------------|-------------------|------------------------|----------|
| Fichiers Colonnes Edition | (Dé)Masquer | 🔣 ListeChaines — 🗆 🗙 | |
| Renommage Requêtes | | Destination : XMLTV FB | |
| Nom chaine / | | | - |
| 13ème rue | 13ème Rue | Nom chaîne / | 1 |
| 2M Maroc | | 0110 | |
| 2M Monde | 2M Monde | 13ème Rue | 4 |
| 3 SAT | | 2M Monde | |
| Gter | Gter | 2STV | |
| 8 Mont-Blanc | 8 Mont Blanc | Gter | |
| A+ | A+ | QerPolynesie fr | |
| AB Moteurs | | 7ALimoges.fr | |
| AB1 | AB1 | 8 Mont Blanc | |
| AB3 | AB3 | A+ | |
| ABXPLORE | ABXplore | A+ Ivoire | |
| Acht | | A+ Kids - | |
| Action | Action | AB1 - | |
| Al Jazeera UK | | AB3 - | |
| Al aMaison | | ABC Australia | |
| Alsace 20 | Alsace 20 | Abola TV - | |
| Altice Studio | Altice Studio | ABXplore | |
| Animaux | Animaux | Action | |
| ABD | ARD | Actua TV = | |
| Arte | Arte | ACTV | |
| Astrocenter | Astro Center | Addik TV - | |
| ATV Martinique | ATVMartinique.fr | Adult Swim.fr - | |
| Automoto | Automoto | Africa 24 | |
| B One | BONE | Africa News - | |
| B SMART | | Africable | |
| Baby TV | BabyTV | Al Jazeera English | |
| BBC 1 | | Alsace 20 | |
| BBC 2 | | Altice Studio - | |
| BBC Entertainment | BBC Entertainment | AMITV | |
| BBC Four | | Angers Tele .fr | |
| BBC World | BBC World | Animaux | |
| | and trond | | <u>-</u> |

Dans l'exemple ci-dessus, toutes les colonnes non concernées ont été masqué.

Programme supplémentaire : TCEdit.exe/Autres Outils/Outils EPG et xmltv/Renommage

| 🛃 Outils EPG version 1.0.0 | | | | | | | × |
|----------------------------|---------------|----------------|----------------|-----------|------------|-----------------|-----|
| Fichiers Colonnes Edition | (Dé)Masquer | | | | | | |
| Renommage Requêtes | • | | | | | | |
| Nom chaine / | RytecFR | Rytec_BEFR_com | RytecFR_Mixte | Rytec_TNT | RytecFR_SM | Nytec_BEFR_base | e 🔺 |
| NPO1 | | | | | | | |
| NPO2 | | | | | | | |
| NPO3 | | | | | | | |
| NRJ 12 | Rytec_TNT | | | NRJ 12 | | | |
| NRJ Hits | RytecFR_Mixte | NRJ Hits TV | NRJ Hits | | | | |
| OCS Choc | RytecFR_SM | | | | OCS Choc | | |
| OCS City | RytecFR_SM | | | | OCS City | | |
| OCS Géants | RytecFR_SM | | | | OCS Géants | | |
| OCS Max | RytecFR_SM | | | | OCS Max | | |
| OLTV | RytecFR_Mixte | | OL TV | | | | |
| Olympia | | | | | | | |
| OM TV | RytecFR_Mixte | | OM TV | | | | |
| Onzéo | RytecFR_Mixte | | ONZEO | | | | |
| Paramount Channel | RytecFR_Mixte | | Paramount Cha | | | | |
| Paramount Channel Decalé | RytecFR_Mixte | | Paramount Cha | | | | |
| Paris Première | RytecFR_Mixte | | Paris Première | | | | |
| Pink TV | RytecFR_Mixte | | PINK TV | | | | |
| Piwi + | Rytec_BEFR_c | PIWI+ | | | | | Γ |
| Planète | Rytec_BEFR_c | PLANETE | | | | | |
| Planète AE | RytecFR_Mixte | | PLANETE Aan | | | | |
| Planète Cl | RytecFR_Mixte | | PLANETE CI (| | | | |
| Plug RTL | Rytec_BEFR_b | | | | | Plug RTL | 1 |
| Polar + | RytecFR_Mixte | | Polar+ | | | | |
| Polynésie la 1ère | | | | | | | |
| Private TV | | | | | | | - |

Création d'un EPG composite

Pour créer un EPG composite:

- Dans le menu « Colonnes », choisir « Ajouter une colonne contenant un EPG composite » - Dans la colonne verte créée, faire un clic droit et choisir « Renommer la colonne »: donner alors le nom tel qu'il figure dans le programme « Actualisation ».

Ces deux étapes sont, normalement, faites par le programme actualisation lors de la création de la source.

Contrairement aux autres sources d'EPG, l'EPG composite est créé à partir des EPGs déjà convertis et dont les chaînes ont déjà été renommé.

Pour construire cet EPG, faite un glissé / déposé du nom de la chaîne (colonne bleue) dans la colonne de l'EPG composite (colonne verte). Ce n'est pas le nom de la chaîne qui y est inscrit, mais le nom de l'EPG d'origine.

Très important et à ne pas oublier:

Lorsque l'EPG est fini de construire (ou après toutes modifications), faire un clic droit sur la colonne verte et cliquer sur « Sauvegarder le constructeur... ».

Un fichier particulier est alors créé dans le répertoire portant le nom de l'EPG composite (ici « XMLTV\CONVERSION\RytecFR »). Il porte le nom de l'EPG composite suivit de « _constr » (ici RytecFR_constr.xml »). C'est ce fichier qui permettra (lors des futures actualisations d'EPG) de reconstruire l'EPG composite à partir des divers EPG composants actualisés.

Que ce soit pour la création ou la modification d'un EPG (normal ou composite) il est toujours nécessaire de faire suivre cette opération d'une actualisation

| Numerolauon pour. | Numeroration pour. | | | | | |
|---|--------------------|---|--|--|--|--|
| Lundi 19 mars h 13h 14h | 15h | 16h | | | | |
| Uutils EPG version 1.0.0 | 1 × | Doux, dur et dingu hilo, un camionneur californ he vieille dame p utôt grinch | | | | |
| Fichiers Edition | | a mort (Western - 1… | | | | |
| Requêtes | | vood et le capitaine Donlin partie du 7e régiment d | | | | |
| Requête | | | | | | |
| AlloCiné http://www.allocine.fr/rechercher/?q=%%EPG%% | | tans sa chambre, ne se dép | | | | |
| Google http://www.google.fr/search?q=%%EPG%% | | o (Drame) D nfants élevés dans A | | | | |
| MDB http://www.imdb.com/find?ref_=nv_sr_fn&q=%%EPG%%&s=all | | ar miss Emily. Lå, il le tal | | | | |
| Télé Loisirs http://www.programme-tv.net/rechercher?q=%%EPG%% | | Ir Audrey, brillante in | | | | |
| Télérama http://www.telerama.fr/recherche.php?query=%%EPG%% | | Le voleur (Coméd | | | | |
| The Movie Datab https://www.themoviedb.org/search?language=fr-FR&query=%%EPG%% | | lors qu'il pénètre par effractio | | | | |
| TVDB https://www.thetvdb.com/index.php?seriesname=%%EPG%%&fieldlocation=2&language=17&genre=&year=&network=&zap2it_id=&tvcom_id=&imdb_id=ℴ=translation&addedBy=&searching=Search&tab=advancedsearch | | es | | | | |
| | | AlloCiné | | | | |

Les requêtes sont utilisées lors de l'appui sur le bouton « Usage ».

La liste des sites apparaît dans la fenêtre de sélection et en appuyant sur l'un d'eux, la requête associée au site lui est envoyée.

Pour ça le nom de l'émission remplace le groupe de lettre « %%EPG%% » dans la requête et des signes + sont mis à la place des espaces.

On peut ajouter de nouveaux sites ou supprimer ceux déjà définis (menu Edition).

Le plus simple pour écrire la requête (écriture qui n'a rien d'évidente) est de procéder comme ça:

1. - Ajouter une ligne et écrire le nom du site dans le champ « site »

2. - se rendre sur le site que l'on veut intégrer avec un navigateur internet

3. - utiliser le moteur de recherche du site pour faire une recherche avec, par exemple, le nom d'un film.

4. - faire un copier/coller de la requête (qui apparaît dans la barre du navigateur) dans le champ « requête »

5. - Remplacer le nom du film par : %%EPG%%

Penser à sauvegarder les requêtes avant de fermer la fenêtre. Le fichier se trouve ici: XMLTV\CONVERSION\Requetes.xml

| | | | | | | 7 (110 01 | |
|----------------------------|---|---|---|--|---|--|--|
| Paramount Channel | ramatique Et | t si c'était vrai (Co | omédie sentimen | Anne des | s mille je | Goog | le |
| | pour les Natio mo | ort tragique de son épou | use, s'installe dans l'a | sa femme, Catherine d'A | Aragon. II | IMDE | 3 |
| Sundance sundance | cumentaire - 201 ntatrice de télévision | I6) E Pendant une jour | Blessed (Drame - 20 née, le parcours d'un gr | 009) oupe d'enfants Une | E e Estonie | Télé Lo | isirs |
| ТСМ | ine de violence (| (Drame - 1955) | Rair Mar | neres, qui attend dan | is le coma | Téléra | ma |
| CINE ME 10 cinéma | adier, un jeune profe n premier poste dans | esseur d'anglais, s une école où les él | Charlie Babbitt yend of financiers. La mort de | les voitures de sport et con son père, très riche, lui fa | r aît des s it espérer | The Movie D | atabas |
| Action | i de guerre | Flic de haut vol (F | ilm policier - 1 <mark>999)</mark> | Ci Tai Chi Ze | ero (Filn | TVDI | В |
| ACTION | Chine. Des i que son frère, | Miles Ldgan a organisé détails le vol d'un énom | dans les moindres ne diamant. Mais le ca | Les Yang Luchan s sort apprendre des | se rend at the second | crètes de Tai Chi | perpétrés |
| RTL 9 | jo Le jour mo Des extrate on Saison 4: pis Episode | Le jour où t Les La vengeance d'u Sec Saison 4: Sais Episode 33 Un f | s enquêtes im pos rets bien gardés/Vingt ans son 0: Episode 60 florilège d'histoires vra | Les enquêtes impo Gelée dans l'éternité/L'habit Saison 0: Episode 15 Un florilège d'histoires | os Les er ^{du} Un floril racontée | nquêtes impossi ège d'histoires vraies, es par Pierre Bellem | Les er Meurtre e Saison Un floril |
| Comédie | h (Série po Ps | sych (Série polic | La folle hist <mark>oire</mark> d | de Florence Foresti (. | Pierre Pa | almade : Vous m'av | ez man |
| | 2: Episode 14 Sa | iison 2: Episode 15 | Figurant parmi les hu | moristes préférés des | Dix ans ap | rès son premier one mar | n show, l'I |
| Etendre la No sélection | w Infos on/off | Rediffusions | | | | | |

Source EPG: XmltvPerso FAV: favoris 01 xml

